



Saison CULTURELLE

2024
2025

Musique . Théâtre . Marionnettes

| | |
|-----------------------------------|--|
| Jeu. 26 sept. • 19h | Ouverture de saison : Gumbo Jam |
| Jeu. 10 oct. • 20h30 | Le champ de bataille • Théâtre de Poche (Bruxelles) |
| Sam. 12 & dim. 13 octobre | Hommage à Anatole France |
| Ven. 18 oct. • 14h30 | La pêche au bonheur ! • Chloé Lacan |
| Sam. 26 oct. au 2 nov. | Festhélia, festival national de théâtre amateur |
| Jeu. 14 nov. • 20h30 | Contre-temps • avec le Trio Opaline |
| Mar. 19 nov. • 14h30 & 19h | FantÔmes • Label Caravan |
| Dim. 24 nov. • 16h | Chopin & Liszt • François Cornu |
| Ven. 6 déc. • 20h30 | Au revoir et Merci ! • Chanson Plus Bifluorée |
| Jeu. 19 déc. • 18h30 & 20h30 | Concerts de Noël • École municipale de musique |
| Ven. 24 janv. • 20h30 | Je suis la maman du bourreau • avec Clémentine Célarié |
| Sam. 1 ^{er} fév. • 20h30 | Lalilo • Compagnie Quart de Soupir |
| Mar. 4 fév. • 14h30 & 19h | M.A.R. • Andrea Díaz Reboredo |
| Sam. 8 fév. • 10h30 | Ôlô • Le bruit de l'herbe qui pousse |
| Jeu. 27 fév. • 19h | Malika Zarra Duo |
| Mar. 11 mars • 20h | Match d'improvisation • L.I.T. |
| Jeu. 13 mars • 20h30 | T.C.H.E.K.H.O.V. • Compagnie Le Grand Tigre |
| Dim. 16 mars • 17h | Concert des professeurs • École municipale de musique |
| Ven. 21 mars • 19h | Mue • Marie Chapron |
| Mar. 25 mars • 20h30 | En avant toutes • Compagnie Boom |
| Du 27 au 30 mars | WET° 9 • en partenariat avec le Théâtre Olympia |
| Mar. 1 ^{er} avr. • 20h30 | Les Clairvoyantes • Compagnie Yvonne Illi |
| Jeu. 24 avr. • 14h30 | Le temps d'un café • La Générale des Mêmes |
| Dim. 27 avr. • 16h | Les Vilaines • De Guy et Elsa Bontempelli |
| Mer. 21 mai • 20h | Match d'improvisation • L.I.T. |
| Sam. 24 mai • 17h | Les musiques du jardin • Diabolus in Musica |



Philippe Briand

Maire de Saint-Cyr-sur-Loire
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire

L'Escale rayonne sur le territoire métropolitain et permet d'accueillir un public toujours aussi nombreux, conquis par une saison culturelle à la fois diversifiée, exigeante et de qualité, pour surprendre, émouvoir, divertir et rassembler.

Encore cette année, vous pourrez découvrir des compagnies régionales et des artistes de renommée nationale. Cela est manifeste de notre volonté d'ouvrir la culture à tous les publics, à toutes les générations, particulièrement aux adolescents avec des spectacles référencés « offre famille » comme « Le champ de bataille », un hymne à l'amour familial, divertissant et tellement juste à la fois, en un mot la quintessence de ce qui nous fait aimer « le spectacle vivant ».

Par ailleurs, nous participerons cette année à la biennale régionale « Avec ou sans fils », en lien avec notre volonté de mettre l'accent sur le théâtre d'objets et la marionnette tout au long de la saison culturelle, au-delà de notre temps fort des marionnettes en balade.

Alors profitez de ces précieux moments qui invitent à l'évasion le temps d'un spectacle !



Bruno Lavillatte

Conseiller municipal délégué
à l'Action culturelle

Notre Ville est reconnue et appréciée, au cœur du territoire métropolitain, pour la très belle place qu'elle accorde au théâtre contemporain en particulier et au théâtre en général. Pourtant, en cette nouvelle saison culturelle, j'ai souhaité renforcer la place de la musique sous ses formes les plus variées, de la musique classique au jazz, de l'humour en musique à la musique en chansons ou lyrique. Chacun trouvera dans ce panorama musical, je l'espère très sincèrement, l'écho à ses propres aspirations et la joie de mettre un peu sa vie en musique.

Naturellement, toute programmation culturelle doit être une totalité. C'est pourquoi, vous retrouverez dans ces pages, tout ce qui fait notre « marque culturelle », revendiquée et affichée ; les marionnettes, les expositions, le cinéma, le cabaret, les différents festivals dont notre Ville s'enorgueillit d'être un fidèle partenaire, et tout ce qui fait que la culture pour tous n'est pas un vain mot mais une réalité que vous pouvez vivre selon vos envies.

Je vous donne rendez-vous le jeudi 26 septembre à l'Escale pour le lancement de notre nouvelle saison culturelle.

SOMMAIRE



| | |
|-----------|--|
| 5 | La saison à l'Escale |
| 23 | Cinéma |
| 24 | Spectacles hors les murs |
| 28 | Soutien à la création |
| 30 | Médiation culturelle |
| 32 | La bibliothèque |
| 33 | L'école de musique |
| 34 | Expositions et journées européennes du patrimoine |
| 36 | Les rendez-vous de l'été |
| 38 | Hommage à Anatole France |
| 39 | Informations pratiques |
| 41 | Bulletin d'abonnement |



© Rémi Angeli

LA SAISON À L'ESCALE

SOIRÉE D'OUVERTURE - JEUDI 26 SEPTEMBRE ▷ 19 H

PREMIÈRE PARTIE

Présentation de la saison 2024-2025 en présence de Bruno Lavillatte, conseiller municipal délégué à l'Action culturelle suivie d'un apéritif offert par la Municipalité.

DEUXIÈME PARTIE

Hip-hop / jazz

Gumbo Jam

Tout public
Gratuit

Sélectionné par la Région Centre-Val de Loire pour la création d'un nouveau spectacle, **le groupe Gumbo Jam présentera en avant-première**, après quatre jours de résidence à l'Escale, une nouvelle facette de son travail.

Toujours inspirés par la musique africaine-américaine, allant du hip-hop au groove de la funk, ces huit artistes vous feront voyager entre musique et danse.

« *Gumbo Jam : le swing remis au goût du jour. Amoureux du hip-hop autant que du jazz, les huit Tourangeaux de la troupe Gumbo Jam mêlent avec élégance l'univers de la musique et de la danse. Un explosif assemblage de talents et de styles.* » - *La Nouvelle République*

Réservation impérative :
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
ou 02 47 42 80 25

Chant et danse : Lise Bourbon - Batterie : Paul Brière - Basse : Antoine Cuillemette - Claviers : Benjamin Coum - Saxophone alto, soprano : Maxime Berriau - Saxophone tenor : Sylvain Roudier - Danse : Simon Dimourio et Jimmy Dussiel



Abonnez-vous

Théâtre

Le champ de bataille

Théâtre de Poche (Bruxelles)



JEUDI 10 OCT. ▽ 20 H 30

Dès 14 ans - 1h20 - Tarifs C

Spectacle nommé aux Prix Maeterlinck de la Critique 2020 dans la catégorie « Meilleur seul en scène ».

« *L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique (...)* ».

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, sa

manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise.

Jérôme Colin, Denis Laujol et Thierry Hellin nous offrent un spectacle sur l'amour familial qui questionne l'école et la famille, **mais jamais dénué d'espérance car porté par une plume gorgée d'humour, de tendresse et de dérision.**

« *Allez voir « Le champ de bataille » ! En sortant, on se dit que l'amour familial, c'est vraiment puissant. (...) Un texte drôle, juste et émouvant aux larmes.* » - L'Écho

« *C'est la première fois qu'un portrait d'homme me fait pleurer. De rire évidemment, mais aussi d'émotion.* »

Denis Laujol, metteur en scène

Texte : Jérôme Colin - Adaptation et mise en scène : Denis Laujol - Interprétation : Thierry Hellin - Collaboration artistique : Julien Jaillot
Scénographie : Denis Laujol - Création lumières : Xavier Lauwers - Création vidéo : Lionel Ravira - Création sonore : Marc Dautrepoint
Costumes : Carine Duarte - Production : Théâtre de Poche (Belgique) - Diffusion : Pony Production



Conte musical jeune public

VENDREDI 18 OCT. ▸ 14 H 30

Dès 4 ans - 45 mn - Tarifs : 7 € et 5 €

La pêche au bonheur

avec Chloé Lacan

Un jour, la petite bonne femme est venue au monde et vous savez ce qu'elle a fait en tout premier ? Elle a ouvert grand sa bouche qui jamais encore n'avait respiré et...

Un véritable voyage musical où Chloé Lacan passe de l'accordéon au ukulélé, du chant au récit. L'artiste qui aime libérer la parole des enfants, nous invite à chanter, jouer et entrer dans l'histoire avec elle. Mêlant l'humour et la poésie, au travers de personnages hauts en couleur, elle vient questionner notre regard sur le monde et notre quête du bonheur.

La pêche au bonheur ? Bien plus qu'un simple spectacle : c'est une véritable expérience sensorielle qui laisse une empreinte durable dans le cœur des spectateurs. Avec des mélodies entraînantes, une énergie débordante et des paroles pleines de sagesse, Chloé Lacan réussit à transmettre un message d'espoir et de positivité, rendant ce spectacle incontournable pour les enfants de 4 à 104 ans.

.....
« *Drôle et touchante, la chanteuse accordéoniste partage avec une maestria exceptionnelle (...), un régal d'émotions et de sensations.* » - *La Scène*

« *Sa poésie nous fait craquer.* » - *FIP*

ET AUSSI

en séance scolaire



FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

Théâtre

Festhélia - 39^e édition

Festival de théâtre amateur

**DU SAMEDI 26 OCT.
AU SAMEDI 2 NOV.**

Renseignements et réservations :
06 95 78 43 35 ou contact@festhea.fr

Tarifs : 9 € - 6 €

(dégressif selon le nombre de spectacles)

Achat d'une carte abonnement à **8 €**
+ 4,5 €/spectacle

Achat d'une carte abonnement à **35 €**
+ 1,5 €/spectacle

Pass intégral : **62 €**

Billetterie en ligne (dès octobre 2024)
sur festhea.la-billetterie.net

Plus d'infos :

festhea.fr
ou www.saint-cyr-sur-loire.com

**C'est LE rendez-vous automnal
incontournable à l'Escale !**

Cette année, le festival festhélia revient à Saint-Cyr-sur-Loire pour sa 39^e édition.

Chaque région vient défendre son spectacle devant un jury de professionnels. Une vingtaine de spectacles se succède devant le public qui attribue également ses propres récompenses.

Mais Festhélia, ce sont aussi des rencontres, des échanges, des master-classes, des stages, des lectures, de la musique, des expositions et tout cela autour d'un lieu de restauration et d'un bar convivial.

Venez nombreux !



© Paul Évard

6 NOMINATIONS
AUX TROPHÉES DE LA
COMÉDIE MUSICALE

Comédie musicale

Abonnez-vous

JEUDI 14 NOV. ▸ 20 H 30

Tout public - 1h20 - Tarifs B

Contre-temps

D'après la vie de François Courdot



« **Aussi déconcertant que désopilant.** »
- **Le canard enchaîné**

« **On s'y régale des voix lyriques ou swing de leurs deux interprètes, autant que des drôles de péripéties d'un personnage qui, sous les plumes conjointes d'Éric Chantelauze et Samuel Sené, qui signe également la mise en scène, réserve bien des surprises.** » - **Télérama TTT**

Comment un chef d'orchestre français d'opérette s'est-il retrouvé à New York, rêvant de composer pour Broadway ? C'est l'histoire sensationnelle de François Courdot, artiste incontournable à l'œuvre singulière et à la vie fantasque, pourtant largement méconnu.

Grâce au travail précis du biographe James McGruff et aux découvertes récentes de quelques rares partitions, « Contre-temps » est un biopic musical sur cet artiste français en Amérique, **une plongée euphorique et richement illustrée dans l'histoire de l'opérette et de la comédie musicale au 20^e siècle (Offenbach, Franz Lehár, Cole Porter, Duke Ellington ou encore Leonard Bernstein...)** joyeusement menée par l'équipe créative de **Comédiens !** et le **Trio Opaline.**

Textes : Éric Chantelauze et Samuel Sené - Mise en scène : Samuel Sené - Chant : Marion Prêité et Marion Rybaka
Arrangements et piano : Raphaël Bancou - Assistanat : Inès Amoura - Décors : Isabelle Huchet - Lumières : Idalio Guerreiro



Ciné-concert - Jeune public

FantÔmes

Label Caravan

MARDI 19 NOV. ▽ 19 H

Dès 3 ans - 45 mn - Tarifs : 7 € / 5 €

Cinéma ? Concert ? Pas besoin de choisir, vous avez rendez-vous pour un ciné-concert de Label Caravan autour de cinq courts-métrages d'animation sur le thème des « FantÔmes ».

Sur scène, des musiciens d'exception jouent en direct pour donner vie, voix et musique aux héros des écrans. Octave, un fantôme en 2D, anime l'espace et vient interagir avec le public. Grâce à des instruments venus du monde entier, les deux musiciens Olivier et Anne-Laure illustrent avec brio ces histoires pleines d'humour dans des esthétiques cinématographiques très variées.

Un spectacle unique qui combine habilement la projection de films et des performances musicales en direct pour une expérience immersive. Les histoires de fantômes, abordées avec humour et tendresse, captivent et divertissent sans effrayer la famille au complet.

ET AUSSI

en séance scolaire

Avec les musiciens Anne-Laure Bourget et Ollivier Leroy - Production : Label Caravan, en coproduction avec l'Orchestre national de Lille et Fontenay en Scènes, Ville de Fontenay-sous-Bois. Avec le soutien du centre culturel Artémisia - La Gacilly, de la SACEM, de la Région Bretagne, de Rennes Métropole et du Département d'Ille-et-Vilaine.

Scénographie réalisée par la compagnie Les Œils, vidéo additionnelle réalisée par Jérémy Mazé



Humour musical

Abonnez-vous

VENDREDI 6 DÉC. ▸ 20 H 30

Tout public - 1h15 - Tarifs B

Au revoir et Merci

Chanson Plus Bifluorée

Les trois mousquetaires du fameux trio vous présentent leur spectacle d'adieu : « Au revoir et Merci ».

Un best of de leurs plus grands succès, émaillé de nouvelles créations et de surprises extraites de leur nouvel album.

Une bien jolie manière de remercier le public fidèle qui les suit depuis si longtemps, toutes générations confondues.

« *Chanson Plus Bifluorée a mis un nez rouge à la chanson française, et pas n'importe quel nez rouge : une sorte de nez rouge étalon, référence majeure d'un art poétique et joyeux qui a renouvelé, et pour longtemps, les manières de la parodie chantée.* » - Bertrand Dicale

« *Talents de musiciens, d'acteurs, de chanteurs, de mimes... Chanson Plus Bifluorée les cumule tous pour dispenser un comique sincère, jamais vulgaire et très efficace.* » - La Provence





Abonnez-vous

Théâtre

Je suis la maman du bourreau

avec Clémentine Célerié

VENDREDI 24 JANV.

▷ **20 H 30**

Dès 14 ans - 1h30 - Tarifs A

Meilleur seule en scène au Festival OFF Avignon 2023

Après le succès d'« Une Vie » de Guy Maupassant, Clémentine Célerié revient interpréter le fabuleux texte de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022).

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

« Je suis la maman du bourreau » nous emporte dans l'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent.

.....
« *Clémentine Célerié, bouleversante, ne fait qu'un avec son personnage, épousant jusque dans les moindres détails la douleur d'une femme trahie dans sa chair et dans son âme.* » - *Télérama TTT*

« *La comédienne habitée par son rôle, est exceptionnelle... C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout.* »
- *Le Dauphiné*

De David Lelait-Helo - Adaptation et mise en scène : Clémentine Célerié - Musique : Gustave Reichert - Sons : Abraham Diallo
Lumières & scénographie : Hermann Batz - Costumes : Amélie Robert - Collaboration artistique : Laury André
Assistant : Alexandre De Schotten



Opéra

Abonnez-vous

SAMEDI 1^{ER} FÉV. ▽ 20 H 30

Dès 8 ans - 1h - Tarifs C


Lalilo - Opéra

Compagnie Quart de Soupir

**UN
RENDEZ-VOUS
EN FAMILLE
À NE PAS
MANQUER !**

Redécouvrez l'opéra avec cette œuvre contemporaine qui donne un nouveau souffle au genre. Le compositeur Christopher Lacassagne crée une musique à la fois exigeante et accessible. Sur scène, dix musiciens, trois chanteurs et une danseuse offrent une performance unique.

À la manière d'un conte fantastique, suivez Lalilo, un rebelle solitaire qui préfère écouter son cœur plutôt que se plier aux attentes du monde. Naviguant entre les pièges du conformisme et les horizons de sa propre vérité, il est porté par une voix envoûtante et des rencontres inattendues.

Lalilo trouve refuge dans un théâtre enchanteur, découvre la liberté dans la poésie et laisse tomber les masques imposés par la société. Il accepte enfin sa différence et trouve le courage de suivre son propre chemin.

ET AUSSI

en séance scolaire

Composition musicale : Christopher Lacassagne - Soprano : Marie Perrin - Ténor : Ilann Ouldamar - Baryton : Virgile Frannais - Danse : Élixa Yvelin
Flûte : Marine Bouzat - Clarinette : Antoine Moulin - Cor : Guillaume Radas - Percussions : Renaud Detruit - Violon : Pauline Dhuisme, Pierre Malle
et Louise Coste - Alto : Anthony Chéneau - Violoncelle : Camille Gueirard - Contrebasse : Ivan Gélugne - Production : Amandine Bessé
Diffusion : Natacha Beauné - Librettiste : Samuel Muller - Mise en scène : Christopher Lacassagne - Cheffe de chant : Amandine de Doncker
Construction décor : Étienne Gazeau - Costumes : Aline Froux - Photos : Grégoire Verdier.

Soutiens : Conseil départemental d'Indre-et-Loire, L'Escale - Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, La Pléiade - Ville de La Riche - L'Espace Malraux - Ville de Joué-lès-Tours, L'Unisson - Saint-Jean-de-la-Ruelle, Théâtre du Rossignolet - Loches



Abonnez-vous

Théâtre d'objets

M.A.R.

Andrea Díaz Reboredo

MARDI 4 FÉV. ▽ 14 H 30 & 19 H

Dès 11 ans - 1h - Tarifs D

Jauge limitée

**AVEC
OU
SANS
FILS**

CHAINON

**scène
o centre**

En partenariat avec la Scène nomade art, enfance et jeunesse portée par Scène O Centre



Prix du meilleur spectacle au festival international de théâtre de marionnettes « TitereMurcia »

Prix du jury international au festival de théâtre de Ovar, Portugal

L'architecture est la scène de la vie.

Prenez place autour de la table et laissez-vous surprendre. À travers une myriade de manipulations d'objets du quotidien, l'artiste espagnole Andrea Díaz Reboredo nous invite à une passionnante traversée plastique et poétique de cent ans de l'histoire d'une maison familiale. Tel un chantier en constante mutation, surgissent de la table boîtes et objets, comme tant de souvenirs et secrets qui ont traversé les générations.

Un voyage entre mémoire et architecture, pour nous questionner sur le rapport intime à nos espaces de vie.

*Auteure et interprète : Andrea Díaz Reboredo - Metteur en scène : Xavier Bobés Solà
Conception d'espaces et d'objets : Andrea & Pablo Reboredo - Musique (création et interprète) : Dani León
Technique : Marc Selles Argos - Traducteur : Pascal Laurent*



Théâtre visuel et de marionnettes contemporaines - Jeune public

SAMEDI 8 FÉV. ▷ 10 H 30

Dès 18 mois - 40 mn - Tarifs : 7 € et 5 €
Réservation conseillée - Jauge limitée

Ôlé, un regard sur l'enfance

Le bruit de l'herbe qui pousse

« Un gribouillis qui n'a pas peur de faire tache ! Un gribouillis qui ose sortir du cadre ! Et toi, c'est quoi ton scribouillis ? »

Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture.

« Tu te souviens du rouge ? Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise ! »

Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

Et aussi

en séance scolaire



Mise en scène : Marie Julie Peters-Destreact - Interprètes : Judith Guillonneau et Élise Ducrot - Création sonore : Nicolas de Gélis - Création lumière : Priscila Costa - Aide à la mise en scène : Luis Alberto Rodriguez Martinez - Collaboration artistique : Stanka Pavlova - Collaboration scientifique : Fabienne Montmasson Michel - Construction scénographie et marionnettes : Marie-Julie Peters-Destreact, Judith Guillonneau et Élise Ducrot, avec l'aide de Victoria Jehanne - Production et diffusion : Magali Marcicaud - Administration : Maya Roch

**AVEC
OU
SANS
FILS**



scène
o centre

En partenariat avec
la Scène nomade art,
enfance et jeunesse
portée par Scène O
Centre



Avec le soutien de L'OARA - Scènes de territoire (Bretagne) - la DRAC Nouvelle Aquitaine - l'ARS - la DAAC du Rectorat de Poitiers / Les Ateliers Médicis / La Fondation d'entreprise WESCO / la compagnie Zapoi / la Ville de Cerizay et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopitalu - laboratoire artistique / le padLOBA / l'AGEEM / Le Théâtre Massalia / le CYAM / l'IME de Bresseuire / Les Carmes (La Rochefoucauld) / La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne / l'Espace Barbara (Petite Forêt)



Improvisation théâtrale

Matches d'improvisation

Ligue d'improvisation de Touraine

**MARDI 11 MARS
& MERCREDI 21 MAI**

▷ 20 H

Les matchs de la Ligue d'Improvisation de Touraine reviennent à l'Escale pour de nouvelles rencontres nationales et internationales.

Car c'est bien pour le public qui fait salle comble et pour l'ambiance festive de cet art théâtral que la Touraine aime tant, que la L.I.T. va convoquer les meilleurs à Saint-Cyr-sur-Loire.

Prenez date pour ces deux grands soirs qui marqueront à nouveau la joie du spectacle d'improvisation à vivre ensemble !



Tarifs en ligne : 15 € / 13 € / 8 € - Tarifs sur place : 17 € / 14 € / 9 €
(PCE, adhérent et groupe scolaire de + 10 personnes)

Billetterie en ligne : billetterie.festik.net/lalit

Retrouvez toutes les infos sur la Ligue d'Improvisation de Touraine sur www.ligue-impro-touraine.fr et sur leur page facebook



Théâtre - Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

Abonnez-vous



JEUDI 13 MARS ▷ 20 H 30

Dès 12 ans - 1h20 - Tarifs C

T.C.H.E.K.H.O.V.

Compagnie Grand Tigre

Résumer Tchekhov en un peu plus d'une heure en abordant la vie et l'œuvre de cet auteur relève de la gageure ! Après M.O.L.I.E.R.E (présenté à l'Escale en 2023), la compagnie Grand Tigre récidive avec un autre monument du Théâtre avec la même insolence respectueuse.

S'appuyant sur un texte issu d'une écriture collective, finement ciselée, les trois comédiennes épatantes font surgir devant nous la vie du grand dramaturge russe et une kyrielle de personnages. La scénographie est

magnifique. L'atmosphère est installée par les musiques jouées en direct. L'âme slave se fait entendre avec son mélange de joie et de langueur. Une véritable ode au théâtre.

« *Un joyeux patchwork tourbillonnant à l'inspiration originale et passionnante.* »

- La Terrasse

« *C'est assez fabuleux, courez le découvrir.* »

- Critique Théâtre Clau



Conçu par Odile Ernoult, Clémentine Lebocey, Étienne Luneau, Elsa Robinne et Joseph Robinne - Mise en scène et direction de l'écriture : Étienne Luneau - Musique : Joseph Robinne - Lumières : Émilie Nguyen - Décors et costumes : Anne Lacroix



Abonnez-vous

Théâtre d'objets - Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

En avant toutes

Compagnie Boom

MARDI 25 MARS ▶ 20 H 30

Dès 11 ans - 1h20 - Tarifs C

Jauge limitée



Connaissez-vous Anne Lister, Joséphine Pencalet ou encore Louise Chatelain ?

Grâce à des silhouettes de papier, Zoé Grossot exhume des portraits de femmes que l'Histoire a oubliées, et nous propose un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle à leur diversité, à leur destin tant exceptionnel que dramatique, à leur quotidien et à leurs luttes. Une célébration collective très visuelle, réalisée avec intelligence et humour.



.....

« Il s'agit d'un spectacle cohérent, habilement écrit comme habilement mené, avec une énergie et une conviction qui s'avèrent communicatives. Il laisse de belles images et de forts moments d'émotion. On en ressort avec l'envie d'en savoir plus, et de mieux célébrer toutes ces ancêtres sans lesquelles nous ne serions pas là, sans lesquelles quelques-unes des plus belles inventions de l'humanité n'auraient pas eu lieu. Touché.e ! »

- Toute La Culture

ET AUSSI

en séance scolaire

Jeu : Zoé Grossot - Co-mise en scène : Lou Simon et Zoé Grossot - Scénographie : Cerise Guyon - Assistante scénographie et costume : Salomé Vandendriessche - Regarde down : Erwan David - Conseil dramaturgique : Karima El Kharraze - Création lumière : Romain Le Gall Brachet - Création sonore : Thomas Demay - Construction des silhouettes : Zoé Grossot et Anaïs Aubry - Régie : Romain Le Gall Brachet ou Eliah Elhaddad Ramon - Administration : Amé Wallérand

Festival WET 9

Théâtre

DU VEN. 28 AU DIM. 30 MARS |

Tout public

Festival WET°9



Théâtre Olympia
centre dramatique
national de Tours
cdntours.fr

Co-accueil avec le Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours.

Le festival WET° 9, temps fort dédié à la jeune création contemporaine, est la vitrine du projet artistique du centre dramatique national de Tours engagé tout au long de l'année dans l'accompagnement de jeunes artistes.

Trois jours pour découvrir une nouvelle génération d'artistes et mettre la créativité, l'audace et l'engagement à l'honneur ! Le WET° fera de Tours la capitale européenne de la jeune création théâtrale le temps d'un week-end.

À l'invitation des jeunes comédiens de l'ensemble artistique et avec la complicité de la direction du T°, des jeunes artistes venant de toute la France et d'ailleurs présenteront un florilège de créations alliant éclectisme, vitalité et audace. **Le WET est un laboratoire du théâtre de demain, aussi joyeux qu'explosif !**

Le programme complet sera dévoilé au mois de février 2025.

www.cdntours.fr

Abonnez-vous

Magie nouvelle - Théâtre

Les Clairvoyantes

Compagnie Yvonne III

MARDI 1^{ER} AVR. ▷ 20 H 30

Dès 15 ans - 1h15 - Tarifs C

Jauge limitée

« Je voulais savoir ce que les voyantes voyaient. Je voulais savoir si ce que les voyantes voyaient, c'était différent de ce que les autres personnes voient. »

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé. Que voient-ils ? Perçoivent-ils d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-ils dessus ?

Entre écriture contemporaine, magie et mentalisme, *Les Clairvoyantes* est un spectacle magique immersif et participatif sur d'autres façons de percevoir le réel.

Joignez-vous à cette scène circulaire pour une séance ésotérique. Peut-être vos rêves seront-ils dévoilés ou votre potentiel de devin révélé ? Qui sait ?

.....

« **Claire Chastel et Camille Joviado, dans *Les Clairvoyantes*, allient magnifiquement la cartomancie, la prestidigitation et le mentalisme à l'écriture théâtrale.** »
- **L'œil d'Olivier - Chroniques culturelles**

Conçu et mis en scène par Claire Chastel et Camille Joviado - Magie et performance : Claire Chastel - Écriture et dramaturgie : Camille Joviado
Collaboration artistique : Mathilde Carreau - Création sonore : Thomas Mirgaine - Création lumière : Olivier Maignan - Régie générale : Pascale Renard ou Manon Poirier - Conception et construction accessoires : Julie Poirier - Conseil scénographie : Lucile Reguerre - Conseil magie : Marc Rigaud, Pierre Onfroy, Simon Gélin - Production : Compagnie Yvonne III
Co-production : DRAC Bourgogne Franche-Comté, EPPGHV La Villette, Compagnie Le Phalène - Avec le soutien du Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée des Ardennes, du Théâtre conventionné d'Auxerre, de la Ville de Villiers-le-Bel, de la Ville de Joigny, des Chantiers-Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, du Carreau du Temple - Administration et production : Charlotte Weidmann - Remerciements : Thierry Collet et Leïla Déaux



Marionnettes et théâtre d'objets sur scénographie circulaire - Jeune public

JEUDI 24 AVR. ▷ 14 H 30

Dès 6 ans - 50 mn - Tarifs : 7 € et 5 €

Le temps d'un café

La Générale des Mômes

« Entrez, soyez les bienvenus au café du coin ! Ici, la patronne n'en est pas une demie, les garçons volent au vent et les clients ont des allures de cafetière ».

Le temps d'un café est un spectacle jeune public enchanteur qui plonge les enfants dans un univers poétique et chaleureux, où les objets du quotidien prennent vie et racontent des histoires extraordinaires. La mise en scène inventive crée une ambiance intimiste et magique. On plonge alors dans la vie de ce café atypique et pourtant si proche de nous. Les marionnettes, animées avec talent et délicatesse, prennent vie pour raconter des histoires touchantes et drôles.

« Dans les yeux d'un enfant, la vie de ce café-là ressemble à un cabinet de curiosités, un ballet de félicité, un petit théâtre de la vie. »

Le temps d'un café est une véritable ode à l'art de la marionnette, mettant en lumière la beauté des instants simples et des rencontres inattendues. Ce spectacle est une expérience unique qui émerveillera le jeune public et les familles. Un temps suspendu.

ET AUSSI

en séance scolaire



Abonnez-vous

Cabaret music-hall

Les Vilaines

De Guy et Elsa Bontempelli

DIMANCHE 27 AVR. ▷ 16H

Tout public - 1h30 - Tarifs A

Un petit bijou de comédie musicale qui évoque le monde des grandes revues parisiennes et de leurs coulisses. Si tout le monde connaît de loin le monde voluptueux des cabarets mythiques parisiens, vous ne pourrez jamais soupçonner ce qui s'y passe dans les coulisses. Le trio des Vilaines vous conduit avec humour, poésie et une pointe de féminisme dans cet univers chatoyant. Les textes d'Elsa et Guy Bontempelli sont remarquables d'efficacité servis par trois comédiennes-chanteuses attachantes et pleines de talent.

« Elles ont tout : la beauté, l'intelligence, la drôlerie, elles savent chanter, jouer, danser, et elles nous font rire en étant... féministes ! » - Paris Match

« La mime enjôleuse, trois artistes de cabaret se déhanchent sur les planches, harmonisant leurs voix charmantes sur des mélodies jazz. En coulisses, ce piquant trio - la candide, la rebelle et la passionnée - se chamaille à propos des hommes, de la pilule, de la condition des femmes... « On est intelligentes, ma chérie, mais tout le monde s'en fout », constate l'une d'elles. Pourtant, derrière les numéros glamour, en splendide costumes à plumes et à paillettes, leurs réflexions font mouche. Fabuleux ! » - Télérama TTT

Un spectacle de Guy et Elsa Bontempelli - Mise en scène : Elsa Bontempelli - Avec : Lucille Nemoz, Margaux Heller, Natalia Pujso
Musique et arrangements : Mario Santangelli - Costumes : Maité Wyns - Lumière : Cloé Libéreau - Décors : Thierry Rasamiarisoa



CINÉ
Jeudis

CINÉ
Vacances

Cinéjeudis, Cinévacances

Une séance de cinéma est proposée une fois par mois à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off. Sur le temps scolaire ou pendant les vacances scolaires sont programmées des séances plus spécialement dédiées au jeune public.

Les séances ont lieu à **14h30**.
Billetterie uniquement sur place dès 14h.

Tarifs : 6 € et 5 € pour les - de 14 ans
☎ 02 47 49 59 00 / 02 47 42 80 21

École et cinéma

Dispositif permettant aux enseignants des écoles maternelles d'inscrire dans leur programme pédagogique des séances de cinéma et faire découvrir à leurs élèves des films de qualité.

JEUDI 20 MARS

▷ **LE RÊVE DE SAM**

JEUDI 12 JUIN

▷ **LA PETITE FABRIQUE DU MONDE**

☎ 02 47 42 80 21



SPECTACLES HORS LES MURS

© Tammy Pascal



© Gabriela Cais Burdmann



© Marie Recut





Piano

DIMANCHE 24 NOV. ▷ 16 H

Tout public - 1h15
Salons Ronsard - Tarifs D

Chopin et Liszt, deux visages du piano romantique

avec François Cornu

Nocturnes, Mazurkas, Ballades, Un sospiro, Jeux d'eau à la Villa d'Este, Rhapsodie hongroise, etc. Le pianiste François Cornu, bien connu des mélomanes tourangeaux, propose ce face à face des deux géants du piano romantique.

Des commentaires et anecdotes s'ajouteront à l'interprétation des œuvres.





Voix / piano jazz

Malika Zarra Duo

Accompagnée au piano par Léo Montana

JEUDI 27 FÉV. ▸ 19 H

Tout public - 1h

Salons Ronsard - Tarifs D

Native du Maroc, passée par la France avant de s'installer à New-York, Malika Zarra a puisé un peu partout « l'essence » de sa musique multicolore. Le jazz y est omniprésent. Mais la soul vient s'y faufiler tout comme les youyous et les rythmes d'une Afrique sans frontières.

Sans succomber à la facilité, la diva berbère surprend et séduit par son aisance mélodique et la richesse de l'environnement sonore qui l'entoure.

.....

« Des frontières, la chanteuse originaire d'Ouled Teima, au Maroc, en a franchi, puisqu'elle a atterri encore enfant en région parisienne avec sa famille, avant de s'installer à New York en 2001. Une trajectoire qui explique les sonorités métissées de son opus. » - Le Monde



Production : l'Autre Distribution - Piano : Léo Montana



Danse - Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

VENDREDI 21 MARS ▾ 19 H

Dès 12 ans - 1h

Manoir de la Tour - Tarif unique : 8 €



Après sa première création Cage en 2022, Marie Chapron poursuit la recherche de son univers artistique avec une deuxième pièce chorégraphique, sonore et plastique, *Mue*.

Un voyage organique, étrange et sensible sur des « corps-paysages », pour aller à la rencontre de « corps-créatures » autres que quotidiens et anatomiques.

Mue

Marie Chapron / La Belle Orange (danse)

Sont-ils là depuis des milliards d'années, tels deux « amants de Pompéi », comme figés par le temps et la roche ?

Constitués comme un seul monolithe, ces deux corps pierreux, fibreux et visqueux sont entremêlés, imbriqués, contraints. Dans une lente traversée, ils se meuvent, se tordent, se tendent, se crispent, se courbent pour tenter, dans un même élan, de « subir la mue. »

Une plongée au cœur du vivant.

Soutenu financièrement par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre d'un PACT (Projet Culturel et Artistique de Territoire), l'accompagnement à la création artistique fait partie des missions de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire en complément de la diffusion des œuvres.

Cette saison, six résidences seront accueillies :

▷ DU 26 AU 30 AOÛT 2024



Comme il vous plaira

Une comédie de Shakespeare

Compagnie Möbius band

Mise en scène : Pauline Bourse

Comédie réjouissante, pièce baroque et fantaisiste, mettant sur le devant de la scène deux héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux. Cette pièce revendique, par un mélange assumé des genres, la liberté et la recherche du plaisir.

▷ DU 2 AU 6 SEPTEMBRE 2024

Femme non-rééducable

Compagnie des Uns des Autres

Mise en scène : Sandrine Gréaume

Sortie de résidence : jeudi 5/09 à 14h30



Anna Politkovskaïa est une femme qui a toujours lutté pour dénoncer les crimes des forces fédérales russes. Pour ça, le secrétaire de Poutine l'a défini comme une « femme non rééducable ». En 2006, elle est assassinée chez elle.

▷ DU 6 AU 10 JANVIER 2025



Le temps d'un café

La Générale des Mômes

Jeune public et théâtre d'objets.

À l'Escale le jeudi 24 avril (cf p. 21)

Lieu de tous les possibles, le café du coin est un refuge, une scène de théâtre, un point de rencontre où papillonnent un ballet d'anonymes et d'habités.

Ainsi, la ville apporte un soutien aux compagnies départementales en les accueillant en « résidence » à l'Escale afin qu'elles puissent répéter en conditions réelles.

▷ DU 29 AU 31 JANVIER 2025



Lalilo - Opéra

Compagnie Quart de Soupir
Mise en scène : Christophe Lacassagne.

À l'Escale le samedi 1^{er} février (cf p.13)

Lalilo, rebelle solitaire préfère écouter son cœur plutôt que de se plier aux attentes du monde. Il trouve refuge dans un théâtre enchanteur pour enfin accepter sa différence.

▷ DU 17 AU 21 FÉVRIER 2025

Armande Ferry-Wilczek

Collectif Coqcirgue

Sortie de résidence : vendredi 21/02 à 15h



Pour la création de ce nouvel album, Armande s'entoure d'Antonio Placer et fait appel à des musiciens portugais, italiens, espagnols et français.

▷ DU 14 AU 18 AVRIL 2025



Origines

Elsa Adroguer - Compagnie In Lumea

Trois histoires vraies recomposées. Trois vies déracinées. Des vies plusieurs fois recommencées. Trois personnages en quête d'ici et d'ailleurs.

La ville de Saint-Cyr-sur-Loire développe de nombreuses actions pour permettre à chaque habitant de participer à la vie culturelle de son territoire. Cette volonté de démocratisation de l'art et de la culture prend forme grâce à la médiation culturelle.

AVEC LES ÉCOLES

Des séances scolaires sont proposées pour les élèves de maternelle et de primaire dans le cadre de la programmation jeune public. Saint-Cyr-sur-Loire s'engage, à travers cette programmation, en faveur du droit à la culture pour les plus jeunes !

Pour faciliter l'accès à la culture, le service culturel propose, tout au long de l'année, des actions d'éducation artistique et culturelle. Ces actions visent à **favoriser la rencontre** avec les artistes, à **encourager les pratiques artistiques**. Cette année, une dizaine de représentations sont programmées.

AVEC LES COLLÈGES

- Cette année, la bibliothèque met en place un partenariat privilégié avec le club lecture du collège de la Béchellerie.
- En réponse aux demandes des collèves de la ville, le service culturel propose **une programmation hors-les-murs**. Quoi de mieux pour parler aux adolescents que d'intervenir directement dans leur établissement ? Dans ce cadre, les collèges Henri Bergson et la Béchellerie accueillent des spectacles adaptés aux adolescents sur des thèmes importants de la scolarité ou de l'adolescence : le harcèlement, l'addiction aux écrans, les dérives des réseaux sociaux ou encore le consentement.





- Des spectacles de la saison 2024-2025 sont également proposés aux collégiens : *Le champ de bataille*, *Lalilo - Opéra* ou encore *En avant toutes !*
- En 2025, les collégiens seront associés au festival « **Marionnettes en balade** » avec une programmation spéciale.
- Enfin, pour faciliter l'accès des plus jeunes aux spectacles de la saison culturelle, l'ensemble de la billetterie est référencé sur le **Pass Culture**.

AVEC LES ÉTUDIANTS

Le service culturel adhère depuis de nombreuses années au dispositif « **Passeport culturel étudiant** » de l'université de Tours. Les étudiants bénéficient d'un tarif très avantageux pour les spectacles de la saison culturelle.



AVEC TOUS LES PUBLICS



CULTURES
DU CŒUR
INDRE-ET-LOIRE

Le service culturel travaille en partenariat avec l'association *Cultures du cœur*. Celle-ci a pour but de favoriser l'accès aux sorties culturelles, sportives et de loisirs et de mettre en place des projets co-construits avec des structures sociales. Dans ce cadre, la Ville participe à la billetterie solidaire en mettant à disposition des places **gratuites**.



Tout au long de la saison, différentes actions sont proposées aux établissements médico-sociaux de la ville, parfois au sein même de ces structures.

Enfin, les représentations qui ont lieu en après-midi à l'Escale sont ouvertes gratuitement à ces partenaires.



VENEZ DÉCOUVRIR 18 000 DOCUMENTS ADULTES ET JEUNESSE À LA BIBLIOTHÈQUE.

La bibliothèque municipale George Sand est ouverte à tous, l'entrée y est libre. Vous y trouverez 18 000 livres, périodiques, DVD et jeux de société adultes et jeunesse : il y en a pour tous les goûts et tous les âges !



GRATUIT
pour les
- de 18 ans

Pour pouvoir emprunter des documents, il suffit de vous inscrire. La carte d'adhérent est individuelle et valable un an à partir de la date d'inscription. Retrouvez les modalités d'inscription ainsi que toutes les actualités et animations de la bibliothèque sur place ou en ligne sur saint-cyr.bibli.fr.

Les services

La bibliothèque municipale vous propose de nombreux services : la consultation de documents et de magazines sur place, deux postes informatiques en libre-accès, une salle de jeu de société, un portail de ressources en ligne gratuit, des boîtes à dons (centre de vie sociale, bibliothèque et école de musique) et du « port'âge » (prêt de livres à domicile pour les personnes ne pouvant se déplacer).

Les animations

Profitez d'animations gratuites tout au long de l'année : rencontres d'auteurs et d'illustrateurs, conférences, ateliers créatifs, spectacles jeunesse, projections, etc.

Des rendez-vous réguliers

Canapés-livres et Canapés-livres ados : venez partager vos coups de ♥ dans une ambiance conviviale.

L'heure du conte : pour les 4-8 ans.

Le panier à histoires : pour les 0-3 ans.

Rendez-vous numériques : des séances pour mieux appréhender votre matériel informatique et poser toutes vos questions.

Bibliothèque municipale George Sand - 2 et 4, place André Malraux - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 49 59 10 ✉ bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com 🌐 saint-cyr.bibli.fr



Année 2024-2025

L'école municipale de musique organise tout au long de l'année des auditions de classe, des auditions tutti-frutti et des projets avec l'Éducation nationale. Elle mène aussi des projets en lien avec la saison culturelle de la Ville.

CONCERT DE NOËL

JEUDI 19 DÉCEMBRE ▷ 18 H 30 & 20 H 30

Participation des différentes classes de l'école de musique et de leurs professeurs.

L'Escale - Entrée gratuite sur réservation au 02 47 51 25 37
ou sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

LALILO - OPÉRA

Compagnie Quart de Soupir

SAM. 1^{er} FÉVRIER ▷ 20 H 30

Des élèves (instruments à vent) participeront, dans le cadre de la création de l'opéra *Lalilo*, à un lever de rideau où ils joueront un conte musical « La symphonie des vents » écrit par le compositeur Christopher Lacassagne.

L'Escale



LES MUSIQUES DU JARDIN

Compagnie Diabolus in Musica

24 MAI ▷ 17 H

L'ensemble tourangeau fera revivre les chansons inspirées par la nature à l'aube de la Renaissance à l'occasion de l'inauguration du théâtre de verdure du parc de la Perraudière, avec la participation des élèves de FM6, 7, 8 et du chœur polyphonique de l'école de musique.

Parc de la Perraudière

CONCERT DES PROFESSEURS

DIM. 16 MARS ▷ 17 H

Grand rendez-vous musical et amical avec les professeurs à partager en famille.

L'Escale

FÊTE DE L'ÉCOLE

SAM. 14 JUIN

Le programme sera disponible en mai 2025.

Parc de la Perraudière

École municipale de musique 147, rue Henri Bergson - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 51 25 37 ✉ emm@saint-cyr-sur-loire.com 🌐 www.saint-cyr-sur-loire.com

Les arts plastiques et visuels tiennent une place importante à Saint-Cyr-sur-Loire. Ce ne sont pas moins de 40 expositions minutieusement sélectionnées qui sont accueillies par an.



AU PAVILLON CHARLES X

Le pavillon Charles X situé dans le parc de la Perraudière, accueille à lui seul plus d'une vingtaine d'expositions par an. Vous y découvrirez des expositions aussi diverses que remarquables ! La pluralité est le maître-mot de ce lieu. Les expositions sont sélectionnées avec le plus grand soin pour vous proposer diverses formes d'arts : sculptures, peintures, dessins ou encore photos y trouvent une place de choix. Entre tuffeau et bois, les trois salles d'exposition vous accueillent pour un moment de découverte et de partage avec les artistes.

AU MANOIR DE LA TOUR



Le manoir de la Tour est un lieu aux multiples facettes. En poussant la porte, vous découvrirez des expositions, mais également des spectacles ou encore des conférences. Situé au cœur du parc littéraire de la Tour, le manoir accueille environ quatre expositions par an, notamment le traditionnel rendez-vous d'Art et Poésie de Touraine.



AU PAVILLON DE LA CRÉATION

Ce pavillon est un concept unique en Touraine. Il accueille dans son écrin vitré 11 expositions par an. Les œuvres présentées sont visibles de jour comme de nuit.

À Saint-Cyr-sur-Loire, l'art est visible par tous, tout le temps.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Cette année, la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire profite de la 41^e édition des Journées Européennes du Patrimoine pour inaugurer son « itinéraire de sculptures ».

Le parc de la Perraudière est réputé pour la diversité de sa flore, mais également pour ses œuvres d'art contemporain réparties sur les 5 hectares qui le composent. Depuis le début des années 1990, la Ville souhaite mettre l'art contemporain à la portée de tous, sans prétention.

Le 21 septembre 2024, partez à la découverte de cet itinéraire de sculptures majestueuses à travers deux visites guidées à 11h et 16h.

Des visites de l'église Saint-Cyr-Sainte-Julitte seront quant à elles assurées le 22 septembre par l'association Hommes et Patrimoine.



Marionnettes en balade

24^e édition

Ce rendez-vous incontournable au parc de la Tour accueille de nombreux spectacles et ateliers pour le bonheur des petits comme des grands. À savourer en famille sans modération !

DIMANCHE 22 JUIN 2025

▷ 10 H - 19 H

Tarif unique : 5 € (accès à tous les spectacles, toute la journée)
Gratuit pour les enfants


Le castelet de marionnettes

▷ TOUT L'ÉTÉ,
LE MERCREDI ET LE
DIMANCHE À 16 H

Tarif unique : 5,50 €



Direction artistique : Philippe Andos
Compagnie Mariska Val de Loire

Parc de la Tour 24/26 rue Victor Hugo  www.saint-cyr-sur-loire.com



Quartiers d'été ▽ SAMEDI 5 JUILLET 2025

Quartiers d'été est un festival à la programmation familiale où se mêlent cirque, musique, danse, théâtre et bien plus encore ! Cette invitation à célébrer le début de l'été s'adresse à tous, fidèles de la saison culturelle ou curieux de passage.

Le festival *Quartiers d'été* a été pensé pour aller à la rencontre de tous les publics. Ainsi, des spectacles et concerts sont proposés au sein même des structures seniors de la ville. Le festival met également en place chaque année un projet participatif intégrant des structures sociales, des écoles,

des résidences seniors, etc. Pendant plusieurs semaines, les participants sont encadrés par une compagnie professionnelle pour préparer un spectacle (chant, danse, théâtre, etc.) qui sera présenté lors du festival. Des rencontres intergénérationnelles très appréciées et riches en émotion.

Programme complet à retrouver sur
www.saint-cyr-sur-loire.com

Gratuit
Buvette et restauration sur place

Cinéma en plein air

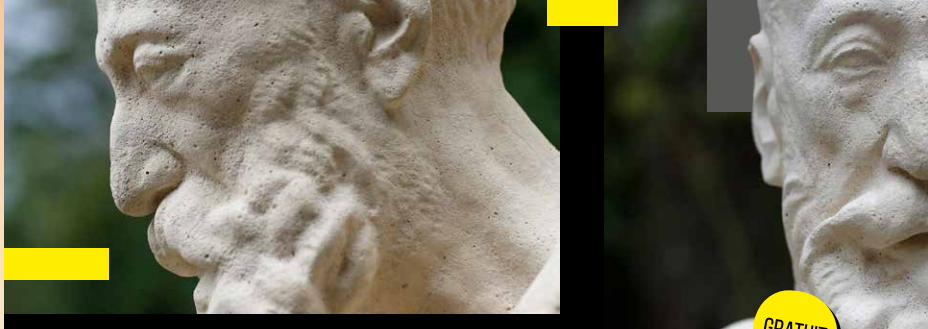
Une séance de cinéma en plein air le dernier vendredi du mois d'août au **Carré Vert** dans le quartier de la Ménardière, en partenariat avec l'ARMLP.

19h30 : animation musicale
21h30 : projection

Gratuit
Restauration possible sur place

▽ VENDREDI 29 AOÛT 2025





GRATUIT

Commémoration du centenaire de la mort d'Anatole France

SAMEDI 12 OCTOBRE

« Cent ans après (1924-2024), le retour d'Anatole France ? »

*Conférence animée par
Guillaume Métayer
et Antoine Pin.*

16 h | 📍 Salons Ronsard

Ciné-concert « Crainquebille »

avec improvisation au piano par
Karol Beffa, lauréat des Victoires
de la musique classique.

Film muet franco-belge en noir
et blanc réalisé par Jacques
Feyder (1922), d'après la nouvelle
éponyme d'Anatole France.

19 h | 📍 L'Escal | 1h05

DIMANCHE 13 OCTOBRE

Concert « Au jardin d'Épicure avec Anatole France »

*par la compagnie lyrique Après
un rêve*

Causerie musicale pour piano
et voix autour de la vie et de
l'œuvre d'Anatole France.

17 h | 📍 Salons Ronsard

TOUT LE WEEK-END

Exposition

« Se souvenir d'Anatole »

Objets et documents issus
de collections du Musée
des Beaux-Arts de Tours,
de collections privées, des
archives municipales de
Saint-Cyr-sur-Loire et Tours.

**Vernissage : sam. 12 octobre
à 18h.**

11 h - 19 h | 📍 Salons Ronsard

Visites guidées des jardins de la Béchellerie

Résidence d'Anatole France de
1914 à 1924.

*Par l'association Hommes
et Patrimoine.*

Horaires à définir

Sur réservation préalable

📍 Jardins de la Béchellerie

Réservation impérative sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

> Ouverture de la billetterie le 28 août

• EN LIGNE

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
(sans frais supplémentaire).

• À L'ACCUEIL DE LA MAIRIE

Du lundi au vendredi de 14h à 17h.

• PAR TÉLÉPHONE

02 47 42 80 25 (uniquement pour des réservations).

• PAR CORRESPONDANCE

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire
Service culturel - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner les billets.

ATTENTION : le choix des places se fera par le service culturel dans l'ordre d'arrivée des règlements.

CONDITIONS :

En période de vacances scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

Billetterie ouverte **45 minutes avant** les représentations les soirs de spectacle.

Lors d'une réservation, le règlement doit être effectué **sous 8 jours**. Au-delà, celle-ci ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle), **les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.**

Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass Culture.

Informations spectateurs

• HORAIRES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Ouverture des portes de la salle **30 mn** avant le début du spectacle. Les places réservées et non retirées **15 mn avant le début** du spectacle peuvent être remises en vente. **5 mn avant le début** de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties. L'accès des retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.

• EN SALLE

La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones à l'entrée de la salle.

La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée.

Il est formellement interdit de fumer et de vapoter dans l'intégralité des locaux de l'Escal.

La Municipalité n'est pas responsable des objets perdus.

Tarifs

| | A | B | C | D |
|----------|------|------|------|------|
| Plein | 30 € | 24 € | 18 € | 15 € |
| Réduit 1 | 27 € | 22 € | 16 € | 13 € |
| Abonné | 24 € | 20 € | 14 € | 11 € |
| Réduit 2 | 12 € | 10 € | 5 € | 5 € |
| PCE | 8 € | 7 € | 5 € | 5 € |

• SÉCURITÉ

Dans le cas du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

• PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Merci de contacter le service culturel en amont au **02 47 42 80 21** pour un meilleur accueil. Le soir du spectacle, nous vous proposons de vous accompagner jusqu'à votre place, sur simple demande à l'accueil.

Réduit 1 : groupes d'au moins 10 personnes / adhérents des comités d'entreprise / titulaires de la carte famille nombreuse / abonnés et/ou adhérents à une structure partenaire* / abonnés Escal pour les spectacles hors abonnement / festivaliers Bruissements d'Elles / adulte ayant acheté au minimum 1 place au tarif réduit 2 / *Abonné* : personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles.
Réduit 2 : groupes scolaires / étudiants / - de 18 ans / services civiques / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé - revenu solidarité active - allocation solidarité spécifique - allocation de solidarité aux personnes âgées) / accompagnant PMR. *PCE* : étudiants titulaires de la carte PCE.



+ NOUVEAUTÉ : OFFRE FAMILLE

1 place enfant achetée (au tarif réduit 2)

= 1 place adulte (au tarif réduit 1*) *pour l'adulte accompagnant*

Abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour un minimum de **4 spectacles** dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative.

Les avantages :

- Bénéficiez des tarifs les plus intéressants,
- Tarifs réduits chez nos partenaires*,
- Des informations régulières sur la saison et des invitations à d'autres manifestations,
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle,
- Le programme complet de la saison à domicile fin août,
- Bénéficiez du tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

DEVENIR ABONNÉ DE L'ESCALE

Rendez-vous dès le **28 août** sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

1. Connectez-vous
2. Cliquez sur l'onglet « Abonnés »
3. Sélectionnez vos spectacles et choisissez votre emplacement sur le plan numéroté

Pour vous accompagner, la mairie ouvre son guichet **à partir du 28 août**.

Dans ce cas, il n'est plus nécessaire de renvoyer le bulletin d'abonnement ci-contre.

* Structures partenaires : La Pléiade, le Théâtre Olympia, l'Espace Malraux, le Petit Fauchoux, le Centre Chorégraphique National de Tours, Le Temps Machine, Oésia, Les Moments Musicaux de Touraine.



ABONNEZ-VOUS !

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2024/2025

Vous pouvez photocopier ou imprimer ce document à partir du site de l'Escalier.

L'abonnement vous permet d'assister à un minimum de quatre spectacles sur la saison et de bénéficier du tarif « Abonné » pour tous les spectacles ajoutés au cours de la saison (voir la grille tarifaire ci-contre).

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Courriel* :

Étiez-vous abonné en 2023/2024 ?..... oui non

*Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex*

Pour tous renseignements : 02 47 42 80 25 - culture@saint-cyr-sur-loire.com

*La communication de votre adresse mail vous permet de recevoir des informations sur la saison culturelle.
Nos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi "informatique et libertés" vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer en nous adressant une demande à culture@saint-cyr-sur-loire.com



ABONNEZ-VOUS !

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2024/2025

Sélectionnez 4 spectacles au minimum et bénéficiez du tarif abonné
(voir modalités page 40).

| | | |
|---|------|--------------------------|
| 10/10/24 - 20H30 • Le champ de bataille | 14 € | <input type="checkbox"/> |
| 14/11/24 - 20H30 • Contre-temps..... | 20 € | <input type="checkbox"/> |
| 06/12/24 - 20H30 • Au revoir et Merci !..... | 20 € | <input type="checkbox"/> |
| 24/01/25 - 20H30 • Je suis la maman du bourreau | 24 € | <input type="checkbox"/> |
| 01/02/25 - 20H30 • Lalilo..... | 14 € | <input type="checkbox"/> |
| 04/02/25 - 14H30 • M.A.R..... | 11 € | <input type="checkbox"/> |
| 04/02/25 - 19H • M.A.R..... | 11 € | <input type="checkbox"/> |
| 13/03/25 - 20H30 • T.C.H.E.K.H.O.V..... | 14 € | <input type="checkbox"/> |
| 25/03/25 - 20H30 • En avant toutes | 14 € | <input type="checkbox"/> |
| 01/04/25 - 20H30 • Les Clairvoyantes | 14 € | <input type="checkbox"/> |
| 27/04/25 - 20H30 • Les Vilaines | 24 € | <input type="checkbox"/> |
| Montant total | | € |



Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex



JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

LES GRANDS THÉÂTRES /
JÉRÔME FOUCHER
PRESENTENT

DE DAVID
LELAI-HELO


CLÉMENTINE CÉLARIÉ

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE
CLÉMENTINE CÉLARIÉ
ASSISTANT & COLLABORATION ARTISTIQUE
LAURY ANDRÉ
ASSISTANT
ALEXANDRE DE SCHOTTEN
SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRES
HERMANN BATZ
SONS
ABRAHAM DIALLO
MUSIQUES
GUSTAVE REICHERT
COSTUMES
AMÉLIE ROBERT


"Je l'aimais tant
mon fils. Trop."

Hôtel de ville

Parc de la Perraudière - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex

 info@saint-cyr-sur-loire.com

 02 47 42 80 00

 www.saint-cyr-sur-loire.com



*Rédaction : service culturel - Mise en page : service communication - Crédit photos : Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Pexels et Freepik - Impression : imprimerie Vincent - Tirage : 8 500 exemplaires - Août 2024
Licence n° PLATESV-D-2020-005644, PLATESV-D-2020-005642, PLATESV-D-2020-005643.
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.*

*Ce programme, édité sous réserve de modifications, présente une sélection d'événements.
Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail sur le site de la Ville www.saint-cyr-sur-loire.com*

